الأزهر الشـــريف
قطـــاع المعـاهد الأزهرية

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية

القسم : الأدبي
المـــادة : النحو
التاريخ : / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة : ساعتان

نموذج ثانوية أزهرية
(١)

عدد أوراق الإجابة (١٠) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الرقـــم الســـرى

الأسئلة من ١ إلى ٥	الدرجة	توقيع المقدر	توقيع المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
المجموع			

مجموع الدرجات بالحروف : ....
إمضاءات المراجعـــــــين : ....

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المـــادة : النحو
التاريخ : / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة : ساعتان

الرقـــم الســـرى

عدد أوراق الإجابة (١٠) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج ثانوية أزهرية
(١)

اسم الطالب (رباعيا) : ....

المعهد : .... الإدارة : ....

رقم الجلوس : .... المنطقة : ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

١: ....

٢: ....



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:-

- ✓ اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته.
- ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

....

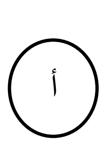
....

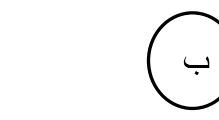
....

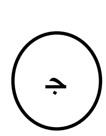
- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد أن وجدت:

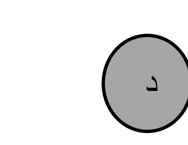
ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلا









- ✓ في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- ✓ وفى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.

ملحوظة: لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد)، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.

- ✓ عدد صفحات الكتيب (١٠) صفحة خلاف الغلاف.
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا، ومن عدد صفحات كتيبك، فهي مسئوليتك..
- ✓ زمن الاختبار (ساعتان).
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة.





السؤال الأول:

أي بني، اعلم علم اليقين أن الأزهر الشريف ينتظر منك الكثير في مجال الدعوة، فتزود من المعارف والعلوم تصل إلى ما تريد، واجعل مثلك الأعلى في ذلك علماءنا الذين أجادوا في ميادين كثيرة، وإلا تتخلف ويتخلف بسببك الركب كله.

- أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة.

علم:..

علماءنا:..

كثيرة:..

الركب:..

استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

1) ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.
2) مضارعًا مرفوعًا، وآخر مجزومًا في جواب الشرط.
3) توكيدًا، وبين نوعه.
4) اسمًا معطوفًا، وأعرب المعطوف.
5) مضارعًا يجوز فيه ثلاثة أوجه، مع التعليل.
6) جوابًا لشرط مقدر، وقدره.

(٨ ـــ ٤٠-)



السؤال الثاني:

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أ) إذا كان المنادى مندوبًا استعمل له حرف النداء عند اللبس:

١- الهمزة. **٢- أي.**

٣- يا. **٤- وا.**

الإجابة:...

ب) تابع المنادى في قولنا: «يا محمد الناجح».

١- مرفوع. **٢- منصوب.**

٣- جواز الرفع والنصب. **٤- جواز الضم والنصب.**

الإجابة:...

ج) التابع في قول الله تعالى: «ويسقى من ماء صديد» يعرب عند ابن مالك:

١- نعتًا. **٢- عطف بيان.**

٣- توكيدًا. **٤- نعتًا وعطف بيان.**

الإجابة:...

د) المثال الذي فيه إبدال من ضمير الحاضر.

١- قال تعالى: «تكون لنا عيدًا لأولنا وآخرنا». **٢- رأيتك زيدًا.**

٣- خالد زاره. **٤- زره خالدًا.**

الإجابة:...



هـ) الأسلوب الذي يجب فيه إضمار العامل:

١- الإحسان الإحسان إلى الفقراء. ٢- نحن المتعلمين نقدر العلماء.

٣- النفاق. ٤- كل من ١، ٢.

الإجابة:..

ز) الكثير أن نقول:

١- مضى ثلاث شهور. ٢- مضى ثلاثة شهور.

٣- مضى ثلاث أشهر. ٤- مضى ثلاثة أشهر.

الإجابة:..

ح) المضارع في قولك: «صه أحسن إليك».

١- مرفوع. ٢- منصوب.

٣- مجزوم. ٤- كل من ٢، ٣.

الإجابة:..

(٨ -٤٠)



السؤال الثالث:

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد.

أ) يجوز وقوع الجملة الطلبية نعتًا إذا أولت. ( )

ب) إذا أبدل اسم استفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل. ( )

ج) أجاز الجمهور رفع تابع «أي». ( )

د) هذا رجل سيفان، ما تحته خط في المثال السابق مصروف. ( )

هـ) ينصب المضارع بـ(أن) مضمرة وجوبًا بعد الفاء إن كان الطلب محضًا. ( )

و) إن كان فعل الشرط والجواب ماضيين يكونا في محل رفع. ( )

ز) إذا اجتمع شرط وقسم، وتقدم عليهما ذو خبر رجح الشرط مطلقًا. ( )

ع) تعرب (كم) في قولك: «كم يومًا صمت؟» مفعولًا به ( )

(٨ -٤٠)



السؤال الرابع:

أ) قال ابن مالك:

ونصبوا بإذن المستقبلا   إن صدرت، والفعل بعد موصلا

١- ضع عنونًا مناسبًا للبيت السابق، ومثل.

العنوان:..

المثال:..

٢- اذكر حكم المضارع بعد (إذن) إن تقدم عليها حرف عطف.

الحكم:..

ب) قال تعالى: «فمن كان منكم مريضًا أو على سفر فعدة من أيام أخر».

علام استشهد ابن عقيل بالآية السابقة؟ ثم أعرب ما فوق الخط.

الإجابة:..

....

....

....



ج) بين حكم المضارع فيما يلي:

١- قال تعالى: «لينفق ذو سعة من سعته».

الحكم:..

٢- قال تعالى: «وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم».

الحكم:..

٣- قال تعالى: «وحسبوا ألا تكون فتنة».

الحكم:..

٤- من يتعلم يعل قدره.

الحكم:..

(٨ -٤٠)



السؤال الخامس:

أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- نعت محذوف. **مثل:....................................**

٢- اسم ملازم للنداء. **مثل:....................................**

٣- اسم فعل منون. **مثل:....................................**

٤- مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة جوازًا. **مثل:....................................**

٥- كم خبرية. **مثل:....................................**

ب) متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء؟ مثل.

الإجابة:..

(٨ -٤٠)



مسودة





الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المادة : الصرف
التاريخ: / /٢٠٢٢ م
زمن الإجابة : ساعتان

نموذج ثانوية أزهرية
١

عدد أوراق الإجابة (١٣) صفحة بخلاف الغلاف وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الرقم السرى

الأسئلة من ١ إلى ٥	الدرجة	توقيع المقدر	توقيع المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
المجموع			

مجموع الدرجات بالحروف : ....
إمضاءات المراجعين : ....

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المادة : الصرف
التاريخ: / /٢٠٢٢ م
زمن الإجابة : ساعتان

الرقم السرى

عدد أوراق الإجابة (١٣) صفحة بخلاف الغلاف وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج ثانوية أزهرية
١

اسم الطالب (رباعيا) : ....
المعهد : .... الإدارة : ....
رقم الجلوس : .... المنطقة : ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب
١: ....
٢: ....



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :-

- ✓ اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته.
- ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال .

مثال.

....

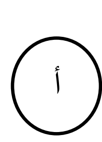
....

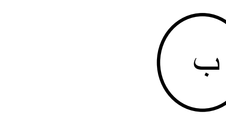
....

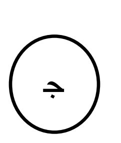
- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد إن وجدت.

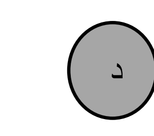
ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال.

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلا









- ✓ في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- ✓ وفى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ.

ملحوظة : لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.

- ✓ عدد صفحات الكتيب (١٣) صفحة خلاف الغلاف.
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا ، ومن عدد صفحات كتيبك ، فهي مسئوليتك.
- ✓ زمن الاختبار (**ساعتان**).
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة.



السؤال الأول:

«رضي الله عن المُتقين؛ لأنهم آمنوا، وأخلصوا في العمل والدعاء، واصطبروا على الطاعة والتقوى، وقالوا الحق، وزُيِّنت لهم الحياة الدنيا، فابتعدوا عنها، واستغلوا الوقت في رضا الله تعالى، وتمسكوا بشرائعه فنالوا العطايا».

- **استخرج من القطعة السابقة:**

١- كلمة أبدلت فيها الياء همزة مبينًا سبب الإبدال.

....

....

....

٢- كلمة أبدل فيها حرف صحيح إلى حرف صحيح، مبينا سبب الإبدال.

....

....

....

٣- كلمة أبدلت فيها الياء واوًا، مبينًا سبب الإبدال.

....

....

....

٤- همزة عارضة أبدلت ياء، مع التعليل.

....

....

....



٥- همزة أبدلت ألفا مبينا سبب الإبدال.

....

....

....

٦- كلمتين أبدلت فيهما الواو ياء، مع التعليل.

....

....

....

٧- همزة وصل قياسية، وبين حركتها.

....

....

....

٨- همزة قطع في فعل.

....

....

....



السؤال الثاني:

ما الحكم الصرفي فيما يلي؟ مع التمثيل.

١- إذا اجتمع مثلان في مضارع مجزوم مضعف.

....

....

....

٢- إذا تصدرت واوان والثانية منهما ساكنة زائدة.

....

....

....

٣- إذا وقعت الواو لاما لاسم مفعول من فعل ثلاثي مفتوح العين في الماضي.

....

....

....

٤- إذا وقعت الواو عينا لوزن (افتعل) الدال على تشارك.

....

....

....



٥- إذا وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل.

....

....

....

٦- إذا وقعت الياء ساكنة مفردة في جمع.

....

....

....

٧- إذا وقعت الواو عينا لما هو مختوم بزيادة خاصة بالأسماء.

....

....

....

٨- إذا وقعت الباء بعد حرف النون.

....

....

....



السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- الكلمة التي أبدلت فيها الياء همزة:

أ- عطايا.

ب- بدائل.

ج- جيائد.

د- رسائل.

الإجابة: ....

٢- الكلمة التي وردت مُخالفة للقياس الصرفي:

أ- مصاوب.

ب- مناور.

ج- مفائز.

د- عجائب.

الإجابة: ....

٣- الصيغة المشتقة من (الصوم) وأبدلت فيها الواو ياءَ:

أ- فعال.

ب- فَعْل.

ج- فاعل.

د- فُعَّال.

الإجابة: ....

٤- الصيغة المشتملة على إعلال بالنقل والحذف فقط:

أ- أبن.

ب- أجب.

ج- استجب.

د- مقام.

الإجابة: ....



٥- الجملة الموافقة للقياس الصرفي:

أ- أعطوت الفقير صدقة.

ب- كثرة المصائب بسبب الابتعاد عن الله.

ج- أعزّ الرجال طِوالها.

د- هذه ثِيرة في الَغابة.

الإجابة: ....

٦- عند دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل المكسورة:

أ- تحذف همزة الوصل.

ب- تبقى همزة الوصل.

ج- يجوز تحقيق همزة الوصل أو حذفها.

د- يجب تحقيق همزة الوصل.

الإجابة: ....

٧- الفعل الذي تحركت فيه همزة الوصل بالضم:

أ- اضرب.

ب- افتح.

ج- اخرج.

د- اعتدِلْ.

الإجابة: ....

٨- الكلمة التي أبدل فيها حرف صحيح من حرف صحيح:

أ- اتّحد.

ب- مدّكر.

ج- مُتَّصل.

د- كل من (أ، ج).

الإجابة: ....



السؤال الرابع:

أ- **أعد كتابة الجمل الآتية بحيث تكون موافقة للقياس الصرفي:**

١- وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا.

....

٢- أئمة المساجد أصواتهم عذبة.

....

٣- مريم طالبة مجتهدة.

....

٤- إنه أهل لأن يؤكرم.

....

ب- **علل لما يأتي:**

١- امتناع الإعلال بالنقل في (أبيض- ما أقومه).

....

....

....



٢- إبدال الواو ياء في (ثياب)، وسلامتها من الإبدال في (كِوَزة) جمع كلمة "كَوْز".

....

....

....

٣- امتناع الإدغام في قوله تعالى{قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون}.

....

....

....

٤- إبدال الياء واوًا في (طوبى)، وسلامتها من الإبدال ألفا في (تيامن).

....

....

....



السؤال الخامس:

أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- (أوَّل) هات من الكلمة السابقة:

أ- مؤنثًا على وزن (فُعْلى)، مبينًا ما حدث من إبدال، وسببه.

....

....

ب- جمعًا أقصى على وزن (أفاعل)، مبينًا ما حدث من إبدال، وسببه.

....

....

ج- جمعًا على وزن (فُعل)، مبينًا ما حدث من إبدال، وسببه.

....

....

٢- (ب ل و) صُغ من الجذر اللغوي السابق:

أ- كلمة أبدلت فيها الواو ياء.

....

ب-كلمة أبدلت فيها الواو همزة.

....

ج- جمعًا أبدلت فيه الهمزة العارضة ياء.

....



٣- (جياد) متى يُحكم على هذا الجمع بالقياس؟ ومتى يُحكم عليه بالشذوذ؟

....

....

....

٤- (و ق ي) صغ من الجذر اللغوي السابق ما يلي:

أ- كلمة أبدلت فيها الواو همزة وجوبًا.

....

ب-كلمة أبدلت فيها الياء همزة.

....

ت-كلمة أبدلت فيها الياء ألفا.

....

ب) يقول ابن مالك:

وإن لحرفين ذا الإعلال استحق   صحِّح أولا وعكسٌ قد يحق

بيِّن ما يُشير إليه ابن مالك من قاعدة صرفية، مع التمثيل لما تذكر.

....

....

....

....

....

....

[مســـــودة]







الأزهر الشـــريف
قطـــاع المعـاهد الأزهرية

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المـــادة : البلاغة
التاريخ : / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة : ساعتان

نموذج ثانوية أزهرية

١

عدد أوراق الإجابة (١٠) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة

الرقـــم الســـرى

الأسئلة من ١ إلى ٥	الدرجة	توقيع المقدر	توقيع المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
المجموع			

مجموع الدرجات بالحروف : ....

إمضاءات المراجعـــــــين : ....

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المـــادة : البلاغة
التاريخ : / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة : ساعتان

الرقـــم الســـرى

عدد أوراق الإجابة (١٠) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة

نموذج ثانوية أزهرية

١

اسم الطالب (رباعيًا) : ....

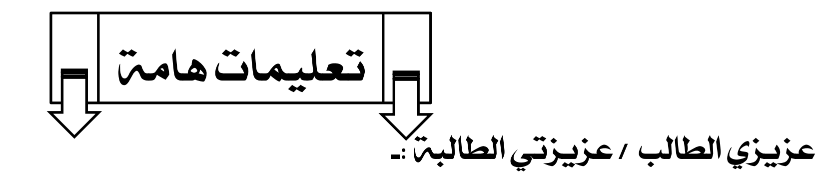
المعهد: .... الإدارة: ....

رقم الجلوس: .... المنطقة: ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

١: ....

٢: ....



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :-

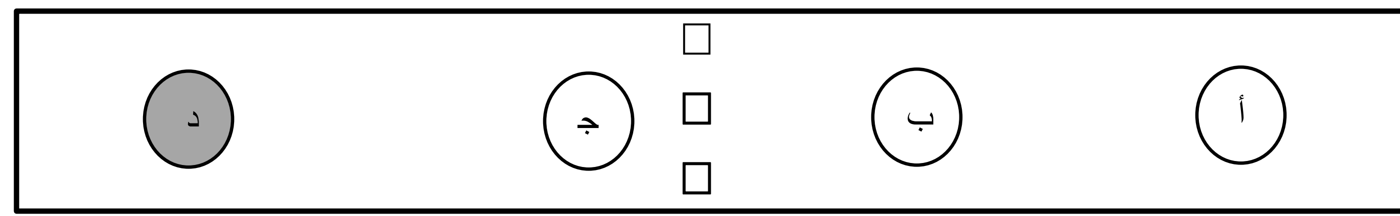
- ✓ اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته.
- ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال . مثال.

....
....
....

- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد أن وجدت.

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال.

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلا



- ✓ في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة
- ✓ وفى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ.

ملحوظة : لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.

- ✓ عدد صفحات الكتيب (١٠) صفحات خلاف الغلاف.
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا، ومن عدد صفحات كتيبك ، فهي مسئوليتك.
- ✓ زمن الاختبار (ساعتان).
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة .



السؤال الأول:

«كل ما في الكون ينطق بنعم الله، فالشمس والقمر بحسبان، وينزل الله لنا من السماء رزقًا وأخرجنا من الظلمات إلى النور، وأوصانا ألا نجعل أيدينا مغلولة إلى أعناقنا ولا نبسطها كل البسط فنعض على أيدينا، ويجزي الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى، وأرسل لنا منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين».

استخرج من العبارة السابقة:

أ. استعارة تمثيلية:

....

....

....

ب. مجازًا مرسلًا، وبين علاقته.

....

....

....

ج. استعارة تصريحية، وبين نوعها.

....

....

....



د. استعارة مكنية.

....

....

هـ. مراعاة نظير.

....

....

....

و. كناية ونوعها.

....

....

....

ز. جناسًا، وبين نوعه.

....

....

....

ح. طباقًا، وبين نوعه.

....

....

....

(٨ - ٤٠)



السؤال الثاني:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: وسميته يحيى ليحيا فلم يكن * إلى رد أمر الله فيه من سبيل**
في البيت السابق:

١ جناس محرف.
٢ جناس ناقص.
٣ جناس تام مستوفٍ.

ب. قال تعالى: «فلا تخشوا الناس واخشون»:

١ طباق إيجاب.
٢ طباق سلب.
٣ مقابلة.

ج. قال تعالى: «يجعلون أصابعهم في آذانهم» مجاز مرسل علاقته:

١ الجزئية السببية.
٢ الكلية.

د. قال تعالى: «ولأصلبنكم في جذوع النخل» استعارة:

١ أصلية.
٢ تبعية.
٣ تمثيلية.



ه. قال تعالى: «وآية لهم الليل نسلخ منه النهار» الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع:

١ **استعارة محسوس لمحسوس والجامع عقلي.**

٢ **معقول لمعقول والجامع عقلي.**

٣ **محسوس لمعقول والجامع عقلي.**

و. «هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه».
في العبارة السابقة:

١ **مقابلة.**

٢ **جناس.**

٣ **سجع.**

ز. قال تعالى: «والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق».
في الآية جناس:

١ **مطرف.**

٢ **مردوف.**

٣ **مكتنف.**

ح. تقول: «هذا الصانع يده خفيفة» في العبارة:

١ **مجاز مرسل.**

٢ **استعارة.**

٣ **كناية.**



ط. تقول: «تحدثت مع سيف»، يمكن اعتبار المثال السابق:

(١) **استعارة تصريحية.** (٢) **كناية.**

(٣) **كلاهما معًا.**

(٨ - ٤٠)



السؤال الثالث:

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد.

أ. الغلو ما كان الوصف المدعى فيه ممكن عقلًا وعادة ( )

....

....

ب. أول من عرض للحديث عن البديع بمعناه العام الواسع هو قدامة بن جعفر ( )

....

....

ج. الاستعارة العنادية هي التي لا يمكن اجتماع الطرفين فيها في شيء واحد ( )

....

....

د. المجاز المرسل المركب يكون في الجمل الخبرية والإنشائية ( )

....

....

هـ. الاستعارة المكنية هي ما حذف فيها المشبه به ( )

....

....



السؤال الرابع:

اذكر المصطلح العلمي للتعريفات الآتية:

أ. هو توافق الفاصلتين في النثر على حرف واحد.

الإجابة: ....

ب. هو أن يدعي الشاعر أو الناثر لوصف ما علة مناسبة له غير حقيقية فيها اعتبارات لطيفة.

الإجابة: ....

ج. هي أن يذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته.

الإجابة: ....

د. هي أن يجمع في الكلام بين أمر وما يناسبه على جهة الاتفاق والتناسب.

الإجابة: ....

ه. هي القرينة المبتذلة التي لا تخفى على أحد حتى العوام.

الإجابة: ....

□



مسودة

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



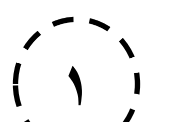




الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المادة : الأدب والنصوص والمطالعة

نموذج ثانوية أزهرية



التاريخ : / / ٢٠٢٢م

عدد أوراق الإجابة (١٥) صفحة بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الرقم السرى

الأسئلة من ١ إلى ٦	الدرجة	توقيع	
		المقدر	المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
السؤال السادس			
المجموع			

مجموع الدرجات بالحروف : ....
إمضاءات المراجعين : ....

الرقم السرى

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم : الأدبي
المادة : الأدب والنصوص والمطالعة
التاريخ : / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٥) صفحة بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج ثانوية أزهرية

١

اسم الطالب (رباعيا) : ....

المعهد: .... الإدارة: ....

رقم الجلوس: .... المنطقة: ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

١: ....

٢: ....



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: ـ

- ✓ اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته.
- ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.

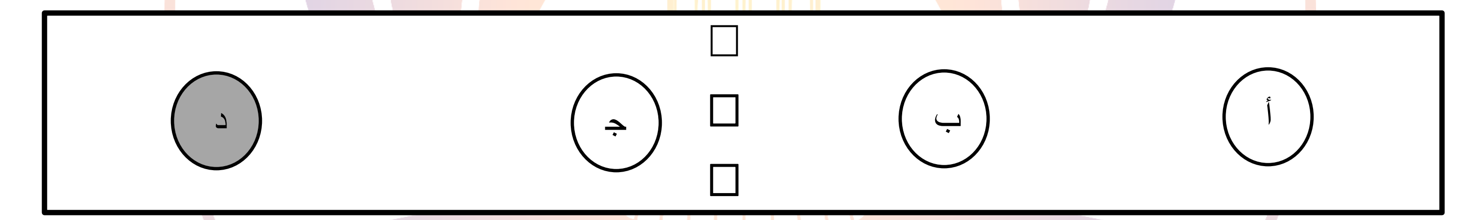
مثال:

....
....
....

- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد أن وجدت.

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلا



- ✓ في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- ✓ وفى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.

ملحوظة: لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد)، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.

- ✓ عدد صفحات الكتيب (١٥) صفحة خلاف الغلاف.
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا، ومن عدد صفحات كتيبك، فهي مسئوليتك.
- ✓ زمن الاختبار (ساعتان).
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة.



أولًا: الأدب والنصوص:

السؤال الأول: لكل من (أ، ب، ج، د) درجتان. (٨-٤٠)

(أ) ما العوامل التي ساعدت على نشاط حركة الترجمة في مصر والوطن العربي؟

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) ما أثر الصحافة في النهضة الأدبية الحديثة؟ وما أهم الصحف التي ظهرت بمصر بداية من منتصف القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....



(ج) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١-تمثل القصة القصيرة حدثًا واحدًا يقع في وقت واحد. (   )

٢-رائد المسرحية الاجتماعية الخالصة (يعقوب صنوع). (   )

٣-مؤلف مسرحية العصفور في القفص هو محمود تيمور. (   )

٤- مؤلف قصة عذراء قريش الأديب جورج زيدان. (   )

(د)عرف المصطلحات الأدبية الآتية:

١-الرواية.

....

....

....

....

٢- المعارضات الشعرية

....

....

....

....



السؤال الثاني: **(٨-٤٠)**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- خطت مصر في عهد الخديوي.......... خطوات واسعة نحو النهضة الأدبية.

(أ) **عباس.** (ب) **توفيق.**

(جـ) **إسماعيل.**

٢- ساهم الدور الذي قام به اللبنانيون والسوريون في ازدهار حركة..........

(أ) **الترجمة.** (ب) **الصحافة.**

(جـ) **الطباعة.**

٣- استأنفت الصحافة نشاطها في عهد..............................

(أ) **الخديوي عباس.** (ب) **الخديوي إسماعيل.**

(جـ) **الخديوي سعيد.**

٤- أصدر أديب إسحاق وسليم النقاش جريدة.......................

(أ) **المحروسة.** (ب) **الأهرام.**

(جـ) **نزهة الأفكار.**



(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- أقام.................... المجمع العلمي، وتكون من................ عالمًا في مختلف فروع المعرفة.

٢- كانت جريدة............تعنى بنشر أخبار الدولة ممثلة في محمد علي إلى جانب ذلك بعض الأخبار، و.................

٣-ساعدت الترجمة على سريان تيار................ في موضوعات الأدب شعرهِ ونثرِهِ مما أدي إلى ظهور المدارس........ تبعًا لذلك.

٤- أنجز رفاعة الطهطاوي مشروع.................... وأقنع الحكومة بطبع عدة كتب على نفقتها، مثل: تفسير الفخر الرازي و.......................... (للبغدادي) ومقامات الحريري.

(ج) خطت مصر في عهد الخديوي إسماعيل خطوات واسعة نحو النهضة الأدبية - فما أهم هذه الخطوات؟

....

....

....

....

....

....

....

(د) كان الأزهر ومازال عاملًا رئيسًا في بعث نهضة مصر والأمة العربية والإسلامية؛ حيث ارتبطت عوامل النهضة به، وتهيأت لها الأسباب تحدث بإيجاز عن الدور الذي قام به الأزهر في النهضة الأدبية.

....

....

....

....

....

....



السؤال الثالث: لكل من (أ، ب، ج، د) درجتان (٨-٤٠)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يأتي:

علقـتُ مـن مدحـه حـبلًا أعـزٌّ بـه ** فـيِ يـوم لا عـزَّ بالأنسـابِ واللُّحَمِ**
محــمدٌ صفـوةُ البـاري، ورحمتُـه ** وبغيـةُ اللـه مـن خَـلْقِ ومـن نَسَـمِ**

(أ) من قائل الأبيات السابقة؟ وإلى أي المدارس ينتمي؟ وما عنوان النص الذي منه البيتان السابقان؟

....

....

....

....

(ب) هات معنى: (علقت، بغية) ومضاد: (عز) ومفرد: (الأنساب) وجمع: (خلق)

بيِّن الجمال في قوله: (علقـتُ مـن مدحـهِ حـبلًا أعـزٌّ بـه) ثم اذكر القيمة البلاغية لقوله (فـي يـوم لا عِـزَّ بالأنسـابِ واللُّحَـمِ)

....

....

....

....

....

....

....



(ج) اشرح البيتين شرحًا أدبيّا موضحًا بعض خصائص مدرسة المحافظين من خلال البيتين.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(د) "أما الحياة الفكرية فلا أظن بحال أن الأزهر خطر عليها؛ لأن الأزهر يساير أسلافه من العلماء الأجلاء، ومن الأئمة الذين كان عندهم من سعة الصدر ما احتمل هذه المذاهب المتعددة التي نقرؤها في كتب الكلام، وفي كتب الفقه، والتي ننقدها ونختار منها ما هو صالح، ونترك ما ليس بصالح "

١-لمن النص السابق؟ وإلى أي فن من فنون النثر ينتمي؟ وما عنوانه؟ والمناسبة التي قيل فيها؟

....

....

....

....



٢- هات معنى: (يساير) ومفرد: (أسلافه) ومضاد: (سعة) ثم ضع عنوانا مناسبًا للفقرة.

....

....

....

....



السؤال الرابع: لكل من (أ، ب،) درجتان، و(ج) أربع درجات (٨-٤٠)

قال البارودي:

تَخطَّى إلىّ الأرضَ وَجداً، وما لهُ ... سِوَى نَزواتِ الشَوقِ حادٍ وزاجرُ

ألمَّ، ولم يلبَث، وسارَ، وليتَهُ ... أقَامَ وَلَوْ طَالَتْ عَلَيَّ الدَّيَاجِرُ

تَحمَّلَ أهوالَ الظلامِ مُخاطِراً ... وعهدي بِمَن جادَت بهِ لا تُخاطِر

(أ) هات معنى: (حادٍ) ومضاد: (يلبث) ومفرد: (الدياجر) وجمع: (زاجر).

....

....

....

....

....

....

....

(ب) عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما أثر ذلك على نفسه؟

....

....

....

....

....

....

....



(ج) اقرأ النص التالي ثم أجب.

"ذلك صراخ القافلة المكروبة، تخبط منذ طويل في معامي الأرض وخوادع السبل، وإدلاؤها الغواة يلتهمون زادها مع الوحش، ويقتسمون مالها مع المغير، ويغتنمون ضلالها مع الحوادث حتى قطعوها عن ركب الإنسانية، وتركوها في مطاوي التيه تنفق جهدها على غير طائل، وتنشد قصدها من غير أمل".

١-لمن النص السابق؟ وما عنوانه؟ اذكر سمتين من سمات الكاتب من خلال قراءتك للنص.

....

....

....

....

....

٢-هات معنى: (معامي) ومفرد: (أدلاؤها) ومضاد: (ضلالها) وما الجمال في قوله: (ذلك صراخ القافلة المكروبة)؟

....

....

....

....

....



السؤال الخامس: **(٨-٤٠)**

(أ) أكمل ما يأتي:

١-وضوح الجانب الفكري لرواد الديوان جعل الفكر يطغى على................ ويميل إلى....................

٢-اعتمد أسلوب شعراء مدرسة المحافظين على الأسلوب...

٣-التزم شعراء مدرسة الديوان بمسايرة............ والتعبير عن............ المصرية.

٤- عارض البارودي البوصيري في بردته بقصيدة سماها...............................

٥-اتجه رواد مدرسةالديوان إلى.............عندما وجدوا أنفسهم يمثلون الشباب العربي.

٦- عمل مطران كمحرر بجريدة................. لعدة سنوات.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ -"وأوجز ما نصف به عملنا إن أفلحنا فيه أنه إقامة حد بين عهدين لم يبق ما يسوغ اتصالهما...وأقرب ما نميز به مذهبنا أنه مذهب إنساني مصري عربي " قائل العبارة السابقة هو:

أ) أحمد شوقي. **ب) أحمد زكي أبو شادي.**

جـ) عباس محمود العقاد.

٢- من الشعراء العراقيين الذين ساروا على نهج مدرسة المحافظين في الشعر................

أ) جميل صدقي الزهاوي. **ب) شكيب أرسلان.**

جـ) محمد عبد المطلب.



٣- -" أخذ عليهم اهتمامهم بالصياغة البيانية، والإفراط فيها دون عناية بالمضمون، أو اهتمام بصدق التجربة".

العبارة تتحدث عن اتجاه.................................

- (أ) الديوان.
- (ب) المحافظين.
- (جـ) أبوللو.

٤- التيار الشعري الذي انتقد المنهج الشعري لمدرسة المحافظين هم رواد مدرسة..........................

- (أ) أبوللو.
- (ب) المهجر.
- (جـ) الديوان.

ج) قارن بين اتجاه المحافظين وأبوللو من حيث الخصائص والسمات.

....

....

....

....

....

....

....



(د) انسب الأعمال الآتية إلى أصحابها:

١- كتاب (الرد على هانوت الفرنسي)..

٢-مسرحية (أهل الكهف)..

٣-قصة (عذراء قريش)...

٤- إنشاء (دار الأوبرا)..





ثانيًا: المطالعة:

من موضوع «آفات المناظرة»:

فهذه عشر خصال من أمهات الفواحش الباطنة سوى ما يتفق لغير المتماسكين منهم من الخصام المؤدي إلى الضرب، وتمزيق الثياب، والأخذ باللحى، وغير ذلك، فإن أولئك ليسوا معدودين في زمرة الناس المعتبرين، وإنما الأكابر والعقلاء منهم هم الذين لا ينفكون عن هذه الخصال العشر».

١- ما جمع: «زمرة»، ومفرد: «الأكابر»، ومضاد «الباطنة»، ومعنى «لا ينفكون».

٢- اذكر خمسة من الأمور التي تهيجها المناظرة.

٣- علام يستدل بالآية الآتية في موضوع الشائعات الكاذبة وأضرارها؟

﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤۡذُونَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ بِغَيۡرِ مَا ٱكۡتَسَبُواْ فَقَدِ ٱحۡتَمَلُواْ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ﴾ .

٤- اذكر اثنين من مبادئ وثيقة الأزهر الشريف حول مستقبل مصر.

٥- بم وصف عمرو بن العاص مصر بعد أن استقر على ولايتها؟



مسودة





الأزهر الشـــريف
قطـــاع المعـــاهد الأزهرية

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم: الأدبي
المـــادة: الإنشاء
التاريخ: / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة: ساعتان

نموذج ثانوية أزهرية
١

عدد أوراق الإجابة (٧) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الرقـــم الســـرى

الأسئلة من ١ إلى ٥	الدرجة	توقيع	
		المقدر	المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
المجموع			

مجموع الدرجات بالحروف: ....
إمضاءات المراجعـــــــين: ....

عدد أوراق الإجابة (٧) صفحات بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية الأزهرية
القسم: الأدبي
المـــادة: الإنشاء
التاريخ: / / ٢٠٢٢م
زمن الإجابة: ساعتان

الرقـــم الســـرى

نموذج ثانوية أزهرية
١

اسم الطالب (رباعيا): ....
المعهد: .... الإدارة: ....
رقم الجلوس: .... المنطقة: ....

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب
١: ....
٢: ....



عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:-

- ✓ اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته.
- ✓ أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ✓ عند إجابتك للأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

....

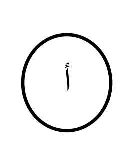
....

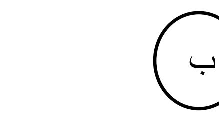
....

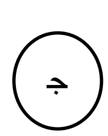
- ✓ عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد أن وجدت:

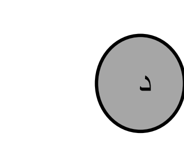
ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا لكل سؤال.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلا









- ✓ في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- ✓ وفى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- ✓ في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.

ملحوظة: لا تكرر الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد)، فلن تقدر إلا الإجابة الأولى فقط.

- ✓ عدد صفحات الكتيب (٧) صفحة خلاف الغلاف.
- ✓ تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديا، ومن عدد صفحات كتيبك، فهى مسئوليتك..
- ✓ زمن الاختبار (ساعتان).
- ✓ الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) درجة.





السؤال الأول:

اكتب بأسلوب علمي مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة في كل من:

١- المقال الافتتاحي، والمقال العمودي.

المقال الافتتاحي:..

....

....

....

....

....

المقال العمودي:..

....

....

....

....

....

٢- التقرير الإداري، والتقرير العلمي.

التقرير الإداري:..

....

....

....

....



التقرير العلمي:...

....

....

....

....

٣- السير الذاتية، وفن التراجم (السير الغيرية).

السير الذاتية:..

....

....

....

....

فن التراجم (السير الغيرية):...

....

....

....

....

٤- الإنشاء الوظيفي، والإنشاء الإبداعي.

الإنشاء الوظيفي:...

....

....

....



الإنشاء الإبداعي:..

....

....

....

....

....

٥- المناظرة الواقعية، والمناظرة الخيالية.

المناظرة الواقعية:...

....

....

....

....

....

المناظرة الخيالية:...

....

....

....

....

....



<u>السؤال الثاني:</u>

اكتب مقالًا أدبيًّا مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة عن آداب زيارة المريض والأصدقاء.

<u>السؤال الثالث:</u>

اكتب مقالًا أدبيًّا عن إتقان العمل وأثره في رقي الفرد والمجتمع مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.





مسودة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



